

Si vous êtes de ceux qui ont pu assister, il y a quelques années, au spectacle de la Lanterna Magica, fabuleuse compagnie de théâtre d'ombres tchécoslovaque, peut-être n'en êtes-vous pas encore revenus! Cette technique possède le pouvoir de fasciner l'être le plus indifférent qui soit.

Le spectacle d'ombres est certes une expression théâtrale rarissime dans nos contrées. Cette technique appelle à une connaissance profonde de la lumière et des matériaux dans lesquels sont réalisés les petits comédiens et les décors (carton, bois mince, parchemin, plumes, dentelle, cuir, métal...). Apprivoiser les ombres, c'est avant tout apprendre à les connaître, à les créer. C'est également faire preuve de sensibilité personnelle autant que de virtuosité. La présence du conteur-médium, les voix des personnages, les apparitions permanentes des monstres d'ombres, la musique, les bruitages, le tout en direct et à vue, donnent un caractère essentiellement théâtral et rappellent les théâtres d'ombres traditionnels orientaux.

Voué au théâtre d'ombres, le Théâtre du Tilleul, de renommée internationale, nous a ramené d'un voyage chez les artistes tchèques les techniques d'articulation et de manipulation des personnages. On écrit pour ceux-ci une belle histoire qu'on met en musique puis en scène devant un superbe castel baroque. *Crasse-tigresse*, d'après le célèbre *Der Struwwelpeter*, de Heinrich Hoffmann, traduit par Cavanna, était né. Un chef-d'œuvre. Suivit *La Fameuse Invasion des ours en Sicile*, d'après Dino Buzzati. Enfin, en quelque sorte troisième volet d'un triptyque: *Max et Moritz*, de Wilhelm Busch, traduit par Cavanna.

L'OMBRE A LA Balsa

La Balsamine reçoit, en coproduction avec les Halles de Schaerbeek, les compagnies

SORTIES LA MAGIE DE L'OMBRE

Le Centre international de formation en arts du spectacle (CIFAS) et le Théâtre du Tilleul nous invitent, du 7 au 18 décembre, à un Voyage en théâtre d'ombres.

théâtrales du grand *Voyage en théâtre d'ombres*. L'ouverture sera belge avec, le 7 décembre à 15 h, pour les plus de 6 ans, *Max et Moritz*, du Théâtre du Tilleul. Le 10, à 15 h (alors là, suivez-nous bien!): *Pescetopococodrillo*, d'après trois fables de Léon Lionni, par le Teatro Gioco Vita (Italie), raconte l'histoire de ce poisson curieux qui voulait connaître le grand univers "sans eau". Pour les plus de 4 ans. Le lendemain, à 15 h, place aux Français: la Compagnie Jean-Pierre Lescot propose aux plus de 8 ans un récit légendaire, *Roses des sables*, aux personnages évoluant dans de grands drapés de voilages transparents sur des paysages sortis d'estampes japonaises! Le 17, à 15 h et à 20 h, c'est l'Australie et l'un des monstres d'ombres les plus célèbres du

monde: Richard Bradshaw qui nous présente une succession d'histoires courtes, de sketches, de chansons populaires plus cocasses les unes que les autres, réunis sous le titre *Shadow Puppets*. Pour tout public dès 8 ans.

UN ART PLUS QUE MILLENAIRE

Actuellement et jusqu'au 17 décembre, la Maison du Spectacle - La Bellone accueille l'exposition *Ombres indiennes* de Jean-Pierre Lescot, plasticien et homme de théâtre, auteur de *Roses des sables* (cf. plus haut). Vingt-cinq figurines d'ombres en parchemin translucide, accompagnées d'une douzaine de textes et d'une vingtaine de photos, témoignent de la richesse du théâtre d'ombres oriental, un art plus que millénaire. Entrée libre.

A Tournai, le Centre de la Marionnette a récemment ouvert les portes d'une toute nouvelle salle consacrée au théâtre d'ombres. Et jusqu'au 30 juin '95 y est proposée l'exposition *Au pays des ombres*, un voyage à la découverte de cette très ancienne forme de théâtre d'images. Animations et visite guidée sur rendez-vous au 069/21.29.18.

Et enfin, du 7 au 18 décembre, 5 Belges, 5 Français et 5 Espagnols participeront à l'*Atelier de théâtre d'ombres* animé notamment par les deux initiateurs du théâtre d'ombres du Théâtre du Tilleul: Carine Ermans et Mark Elst. Il aura pour but de cerner la spécificité de cette forme théâtrale, ses particularités et son registre de sensibilité et d'émotion.

Pour clôturer la manifestation, une projection de films d'ombres animées de Lotte Reiniger aura lieu au Goethe Institut, r. Belliard, avec la collaboration de Folioscope. Le programme complet de l'événement vous sera envoyé sur demande à la Maison du Spectacle - La Bellone, 46 r. de Flandre, 1000 Bruxelles (02/502.54.27).

Gh. Thielen



Téléoustique
le 1 décembre 1994