

Les collégiens découvrent les mystères de La boîte à joujoux

Autour de sa création La boîte à joujoux, l'Atelier lyrique mène un projet pédagogique avec les établissements scolaires. Dont le collège Lucie-Aubrac, qui a accueilli une comédienne et le metteur en scène.

VINCENT DÉCAUDIN - vincent.decaudin@lapresse.fr

Is sont curieux, les élèves de 6^e Segpa et Ulys du collège Lucie-Aubrac. Pendant près de deux heures, ils ont assailli de questions la comédienne Isabelle Carré et le metteur en scène Christian Baggen. Tous deux en pleine préparation de la création de l'Atelier lyrique en février : *La boîte à joujoux* de Claude Debussy, d'après le ballet pour enfants d'André Helle.

La trentaine de collégiens ne découvrirait pas le spectacle puisqu'ils ont déjà reçu la charge de mission scolaire de l'Atelier lyrique et assisté à une répétition. Ils en verront deux autres la semaine prochaine avant d'aller voir le spectacle fini, le 8 février. Surtout, ils y travaillent en cours depuis le mois de novembre. « On va régulièrement aux spectacles et aux répétitions de l'Atelier lyrique ».



Avant leur rencontre avec la comédienne Isabelle Carré et le metteur en scène Christian Baggen, les 2 classes de Lucie-Aubrac ont fabriqué des boîtes qui seront exposées au théâtre municipal.

Les élèves n'ont pour l'instant vu que quelques bribes du spectacle. Ils ne connaissent pas encore une fin promise comme surprenante.



que », indique Dominique Lortholier, référent Segpa à Lucie-Aubrac. Ces dernières années, des gamins étaient même montés sur scène. « Mais cette année, on a décidé de mener un plus grand travail ». Qui a permis à l'enseignant de découvrir ses élèves, dits « difficiles » : « La classe est méconnaissable. On les voit travailler, motivés... »

Expo de boîtes en « ou »

Lecture des textes, écoutes et retranscriptions, ses élèves ont également créé une quinzaine de boîtes. Toutes en « ou » : boîte à cailloux, à hiboux, à poux... et bien sûr à joujoux. Elles seront exposées dans le hall du théâtre municipal pendant toute la durée des représentations avec les créations des autres établissements participants au projet : le collège Marie-Curie (qui réalise une grande maquette), l'école Jacquard, le centre

social Bailly et l'IMPRO du Rollet. Les 6 premières représentations, du 7 au 11 février, seront réservées aux scolaires.

À Lucie-Aubrac, les adolescents ont questionné les intervenants sur leur vocation, leur vis d'artiste et bien sûr le montage de ce spectacle écrit par Debussy pour sa fille, à partir de l'album d'images de Helle (1913) qu'elle adorait. Un livre « révolutionnaire » à l'époque puisque le premier à utiliser la « ligne claire » (répétée ensuite par Hergé avec Tintin). Pour l'adopter, Christian Baggen, Belge qui a mis en scène son premier opéra à Tourcoing il y a 30 ans

avec l'Atelier lyrique de Jean-Claude Malgoire, s'est basé sur deux textes de 1928, permettant au ballet de devenir un spectacle musical, avec sa narratrice. Sa particularité : les musiciens apparaissent sur scène, costumés. Les élèves n'en ont pour l'instant vu que quelques bribes, sans orchestre, et ne connaissent pas encore une fin promise comme surprenante. Le metteur en scène prévient : « ce sera l'occasion d'une bonne discussion en classe ».

» La boîte à joujoux : représentations publiques le vendredi 11 février à 20 h, les samedi 12 et dimanche 13 à 15 h 30 au théâtre Raymond-Dewos, place du Théâtre. Exposition du 4 au 13 février dans le hall du théâtre.