

Les Fiancés de l'Atomium !

Anne Moinet

La pétulance du mariage improbable célébré par Cocteau en 1921 sur une plateforme de la Tour Eiffel a suscité des envies de création festive au fin fond de Bruxelles, à l'école fondamentale de Haren (Ville de Bruxelles).

Charmé par la joie impertinente qui se dégageait de *Les Mariés de la Tour Eiffel* interprété par le Théâtre du Tilleul, Benoît Brenu – instituteur au 3^{ème} degré, vieil habitué de La montagne magique – a voulu organiser une autre célébration, tout aussi follement gaie, tout aussi saugrenue : des fiançailles qui feraient tressauter les boules de l'Atomium remis à neuf depuis peu ! C'est dans cette optique que, aidé par quelques collègues, il a monté un projet joliment baptisé *À l'ombre du Tilleul* en partenariat avec le Théâtre du Tilleul et La montagne magique.

Projet ambitieux : les enfants du premier degré ont vu *Crasse-Tignasse* et feront du théâtre d'ombre avec Michel Liégeois et Giulia Palermo, collaborateurs fidèles du Théâtre du Tilleul ; les élèves du 2^{ème} degré, après avoir visionné *Les Mariés de la Tour Eiffel* vont réaliser un petit film d'animation sous la houlette de Zorobabel ; tandis que les élèves du 3^{ème} degré, à partir du même spectacle, affrontent depuis quelques mois déjà la difficile aventure de l'écriture théâtrale dans le but de représenter sur scène, en fin d'année, leur propre pièce : *Les Fiancés de l'Atomium*. Ce sera un spectacle en partie musical grâce au savoir-faire de Benoît. Mais le travail sur la langue, même s'il s'agit d'en jouer, de la faire déraiper, scintiller, grincer et rire, à la mode d'Oulipo, a nécessité l'intervention d'une spécialiste. C'est avec Sandra Jacquet, animatrice en littérature jeunesse aux talents multiples, que les enfants ont exploré ce domaine peu familier pour eux. Ils se sont nourris d'images et de poèmes surréalistes, d'albums de qualité, ils ont jonglé avec les expressions idiomatiques, ont détourné l'Atomium de ses fonctions, ont inventé des personnages hauts en couleur, rêvé autour de menus improbables, rédigé des compliments échevelés. Ils ont écouté, regardé, peint, écrit, collé...

Ils ont ainsi accumulé des bouts de scène, des images fortes, des atmosphères à la fois familières et surprenantes. Il s'agira, d'ici la fin de l'année scolaire, de retravailler tout cela, de tisser ces fragments en un spectacle cohérent dans sa folie même, de le faire vivre en mots, en gestes, en images, en musique pour communiquer aux spectateurs la jubilation de cette création ludique « à la manière de Cocteau ».

Quel étrange oiseau va sortir de la camera braquée par des mains enfantines sur les neuf boules de l'Atomium ? Nous ne le savons pas encore, mais il y a fort à parier que Kim, la Flamande, et Jean-Luc, le Wallon (eh ! oui, c'est un mariage interculturel qui se prépare!), n'oublieront pas de si tôt ces impertinentes fiançailles célébrées à l'ombre féconde du Tilleul.

Pour en savoir plus sur l'atelier de dessin animé et de cinéma d'animation Zorobabel, un site : www.zorobabel.be

* Anne Moinet, romaniste, spécialisée dans la littérature pour la jeunesse. Collabore régulièrement aux projets de La montagne magique.