

CULTURE

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Pages de saison

Six comédiens et musiciens nous convient à une veillée tendresse et sourire: Contes d'automne, de Grégoire Solotareff

Une histoire par jour : tel était le projet de Grégoire Solotareff. Ce célèbre auteur et illustrateur de très nombreux albums pour la jeunesse a réparti sa tâche par saison. Ainsi sont nés les *Contes d'automne*, puis ceux de l'été et de l'hiver. Bien que les contes de printemps manquent encore à l'appel, ces *Contes d'automne* ont déjà bénéficié d'une adaptation scénique par le théâtre du Tilleul. C'est la deuxième fois que cette compagnie, surtout connue pour son travail dans le do-

main du théâtre d'ombres, adapte les textes de Solotareff, avec la bénédiction de l'auteur. Cette fois, Carine Ermans et Mark Elst ont uniquement parié sur la bonne vieille scène avec des personnages en chair et en os. On ne tombe pas pour autant dans le théâtre pur et dur, mais dans une forme de spectacle qui s'apparente à l'oratorio, avec des chœurs et des solos. C'est Margarete Jennes qui a été chargée d'orchestrer cette lecture musicale, formée d'une suite d'histoires impertinentes et chaleureuses dont Solota-



PG-PHOTO DANIELE PIERRE

reff fait son ordinaire et où lapins, écureuils, loups ou grenouilles empruntent leurs sentiments aux humains.

Le scénographe Alexandre Obolensky signe cette boîte aux tons ocre qui s'apparente à un salon un peu de travers, avec des vraies fausses portes et fenêtres. Outre un piano, l'essentiel du mobilier tient en un vieux canapé accaparé par les comédiens. Sur le ton de la confidence

ou dans le chambard provoqué par quelque frayeur passagère, Carine Ermans, Margarete Jennes, Carlo Ferrante, Mark Elst, ainsi que leurs excellents compères musiciens Michel Berkman et Alain Gilbert forment un sextuor complice et gentiment subversif. Pour tous à partir de 10 ans. ● **Lucie Van de Walle**

Contes d'automne, au théâtre les Tanneurs, à Bruxelles, du 17 au 29 décembre. Tél: 02 512 17 84.