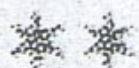


Les mariés de la Tour Eiffel



Théâtre du Tilleul (de 7 à 12 ans)

Un trésor d'imagination et de drôlerie, signé par Jean Cocteau en 1921. Réputée impossible à mettre en scène, la pièce est un record surréaliste : au premier étage de la Tour Eiffel, une noce se retrouve face à une autruche, un lion, un enfant ou une baigneuse sortis d'un appareil photo. Bonjour la pagaille. Le Tilleul s'en donne à cœur joie, très ironique et deuxième degré, multipliant les trouvailles graphiques de leur théâtre d'ombres. La musique et les bruits, menés tambour battant par Alain Gilbert, complètent ce bal drolatique. Si notre endurance s'épuise au fil du spectacle, on a juste envie de faire de l'imagination la reine de nos vies, à la sortie ! (L.A.)