

LES MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL

★★

Par le théâtre du Tilleul

■ La noce doit avoir lieu sur la Tour Eiffel. Déboule un chasseur de dépêches tandis qu'affaire le photographe du jour voit sortir un lion bouffeur de capitaine. Chaos général dans les guipures de la tour d'acier et succession en chaîne de séquences surréalistes où défilent banquet de mariage, cortège de funérailles, quadrille et baigneuse de Trouville, scène de cirque en prime sous la houlette de Margarete Jennes. Rythmée dans son accroche, sous les musiques ingénieuses d'Alain Gilbert et du Groupe des Six, la nouvelle création du Théâtre du Tilleul, qui a bien évolué depuis sa première aux Tanneurs, faiblit à la valse des dépêches et brouille alors les esprits. Le Tilleul a cependant réalisé un vieux rêve, celui de jouer la pièce de Jean Cocteau, écrite en 1921, réputée impossible à monter. Avec le souci précieux de transmettre aux enfants une tranche du patri-

moine culturel et une maîtrise du théâtre d'ombres impressionnante. Sur fond de tragédie antique, chœurs et revue de music hall. Un vrai plaisir, à condition d'aimer l'univers fantaisiste et distancié de l'absurdité.

*Rens. : 02.380.35.37,
contact@theatredutilleul.net ou
www.theatredutilleul.net.*