

Quand l'ombre se marie à la lumière

Une conférence échange avec Carine Ermans, directrice artistique de la Compagnie Théâtre du Tilleul, a eu lieu mercredi soir à la chapelle du collège Diderot.

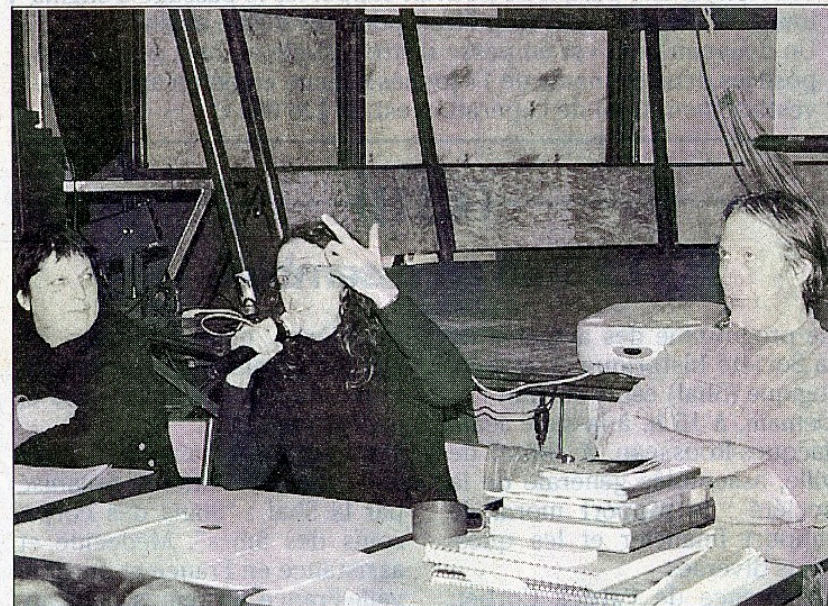
C'est dans le cadre de la XVIII^e édition de Tinta'mars que Carine Ermans a pu faire partager au public sa passion pour le théâtre d'ombres, spectacles composés de musique, de jeux d'acteurs et d'arts plastiques. «*Ce que je préfère avant tout c'est la littérature, et plus spécialement encore les livres pour enfants !*», explique la cofondatrice du Théâtre du Tilleul enthousiasmée. «*Ils cachent en eux un immense jardin dont certains coins bien sauvages sont peu explorés.*» Selon elle, le théâtre d'ombre est un moyen d'expression avec lequel chacun peut faire ce qu'il veut. Parmi le public, certains avaient déjà participé à un stage d'une semaine, dont le but



Une trentaine de participants, majoritairement des enseignants, ont profité de cet échange insolite.

était de se familiariser avec quelques secrets liés à cet art méconnu. «*Par exemple, en jouant avec la lumière, on peut facilement faire bouger et danser des personnages fixes. On peut égale-*

ment décider de monter une séquence avec des gens qui "volent". Au théâtre d'ombres, tout est possible, tout est réalisable !» Jocelyne Pagani, coordinatrice, était heureuse de la venue de la



Carine Ermans, une conférencière qui sait prendre son public.

compagnie à Langres. «*Elle nous donne l'occasion de profiter des spectacles de qualité qui de surcroît font réfléchir.*» Le Théâtre du Tilleul a en effet un rôle à jouer : celui d'un guide

qui nous aide à recréer un monde enfoui, celui de l'enfance.

**De notre correspondante
Heidi Fouchault**