

Lotte Reiniger, maîtresse des ombres

A l'occasion du centenaire de la naissance de la pionnière allemande du cinéma d'animation et dans le cadre du Festival " Voyages en Théâtres d'Ombres ", le Théâtre du Tilleul présentera en décembre au Goethe Institut son nouveau spectacle-film concert " *Le Docteur Dolittle et ses animaux* ".

«Le Docteur Dolittle et ses animaux» consiste en une série de films de silhouettes animées, réalisés en 1928 par Lotte Reiniger, d'après l'œuvre de Hugh Lofting. Pionnière du cinéma d'animation, Lotte Reiniger travaille à Berlin dans les années 20, l'âge d'or du cinéma allemand. Elle porte la technique de l'animation de silhouettes à son sommet lorsqu'elle réalise le long métrage d'animation "Les Aventures du Prince Achmed". Fuyant le nazisme, elle s'établit en Angleterre en 1934 où elle poursuivra sa carrière de cinéaste en réalisant pour la BBC et Primerose Productions une série de courts métrages en papiers découpés, d'après des contes populaires.

Le Théâtre du Tilleul affectionne particulièrement l'œuvre de Lotte Reiniger puisque c'est la troisième fois qu'il entreprend de mettre en scène sous forme de spectacle-film concert l'œuvre de l'artiste.

À l'époque, ces films étaient accompagnés lors de leur projection par des musiciens

qui soit improvisaient soit interprétaient la partition écrite à cet effet. Dans le cas du "Dr Dolittle", le Théâtre du Tilleul et le Créahm ont recréé un accompagnement sonore et musical avec des comédiens et musiciens, bruiteurs, crieurs. S'y joignent les claviers et les percussions d'Alain Gilbert, les bois de Michel Berckmans, et le violoncelle d'Aurélia Boven.

Afin de fêter comme il se doit le centenaire de la naissance de Lotte Reiniger, le Théâtre du Tilleul en profitera pour rejouer les autres films concerts de la réalisatrice, le magique "Les Aventures du Prince Achmed" et "Contes en clair-obscur".

Ces spectacles prendront place au Goethe Institut du 7 au 10 décembre dans le cadre du festival "Voyages en Théâtres d'Ombres" qui lui démarrera dès le 24 novembre aux Halles de Schaerbeek et se poursuivra dans différentes salles de Bruxelles jusqu'au 17 décembre. Organisé par le Théâtre du Tilleul, les Halles de Schaerbeek et le Centre international de

Formation en Arts du Spectacle, le Festival "Voyages en Théâtres d'ombres" présente des artistes exceptionnels venus des quatre coins de la planète, Inde, Australie, Espagne, Italie, France, Allemagne qui feront vivre devant les spectateurs un art ancestral.

Le Musée du Cinéma sera de la partie en proposant du 4 au 17 décembre tous les jours à 18h15 un film où l'ombre et la lumière tiennent le premier plan et où l'on aura peut-être l'occasion de revoir quelques chefs d'œuvre du cinéma d'animation comme "L'idée" de Bartosch et Masereel.

D.C.

Le Dr Dolittle et ses animaux

Spectacle film concert par le Théâtre du Tilleul et le Créahm-Wallonie

Il y a bien longtemps, vivait en Angleterre le docteur John Dolittle, entouré de ses amis: un singe, un chien, un cochon, un crocodile, un canard et un perroquet. Comme il parle leur langage, John Dolittle est devenu "docteur des animaux". On le connaît dans le monde entier. Voici d'ailleurs qu'une hirondelle arrive d'Afrique pour appeler le docteur au secours: les singes sont atteints d'une grave maladie.
Du 7 au 10 décembre au Goethe Institut.

Renseignements:

Voyages en Théâtre d'Ombres, 3ème édition, Festival des Théâtres d'Ombres contemporains, Bruxelles, du 24 novembre au 17 décembre 2000.
Renseignements : Théâtre du Tilleul: 02/380.35.37
Fax : 02/381.14.44