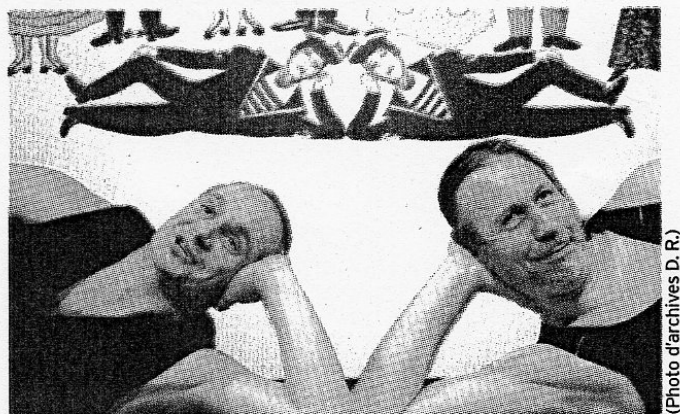




(Photo d'archives D. R.)

Yonne Magazine
Samedi 5 avril 2008

Attention, le petit oiseau va bientôt sortir

ANIMATION ● LE THÉÂTRE D'AUXERRE PROGRAMME DES APRÈS-MIDI JOYEUX AUTOUR DES « MARIÉS DE LA TOUR EIFFEL », PIÈCE INSOLITE DE JEAN COCTEAU. 10, 11 ET 12 AVRIL

LES jeudi 10, vendredi 11 et samedi 12 avril, le Théâtre d'Auxerre organise des après-midi théâtre et ateliers artistiques, ouverts aux familles. Le programme, bâti avec la complicité des comédiens belges du Théâtre du Tilleul, promet rires, bricolage, spectacle... autour des « Mariés de la tour Eiffel », pièce insolite de Jean Cocteau.

« J'ai donné mon plus beau jouet au public », disait Cocteau de ses « Mariés de la tour Eiffel », pièce qui a rencontré un énorme succès en 1921, dès sa création. Ce plus beau jouet est celui que tout petit, chacun a possédé, et rêve parfois encore de posséder. Une imagination enfantine sans faille, sans limite, sans reproche. Des visions sorties tout droit d'esprit de même, à l'image de celle de Lewis Carroll dans « Alice au pays des merveilles », ou encore du petit oiseau que les sujets à photographier s'attendaient à voir sortir de l'appareil à soufflet au début du XX^e siècle.

Cocteau raconte l'histoire d'une noce dont les participants viennent déjeuner à la tour Eiffel, un 14 juillet. Le photographe de la Tour tente de les prendre en photo. Mais son appareil est détraqué. Lorsqu'il dit : « Attention, le petit oiseau va sortir ! », une autruche, une baigneuse, un enfant, un lion... s'échappent de l'appareil !

Dans cet univers surréaliste, les expressions sont prises à la lettre, les scènes s'emboîtent comme les mots d'un poème et le lieu commun réhabilité est érigé en art. Par sa logique débridée, son humour déjanté, sa logique implacable et absurde, la poésie de son univers, la richesse de son texte et des images qu'elle évoque, la pièce, empreinte de l'imaginaire

enfantin de Cocteau, rencontre l'adhésion des enfants.

Tout fait rêver

« Les Mariés de la tour Eiffel » est une pièce réputée immortale et, de fait, très peu montée. C'est un objet théâtral insolite, inclassable. A l'image de Jean Cocteau qui

préviendrait : « Ballet ? Non. Pièce ? Non. Revue ? Non. Plutôt une sorte de mariage secret entre la tragédie antique et la revue de fin d'année, le chœur et le numéro de music-hall ». Une machine à faire rêver. Parce que tout dans la pièce fait rêver : la tour Eiffel et ses guirlandes, les mariés, jolis comme des

amoureux de Peynet, le lion surgi du désert, la mer au lointain, le vol de dépêches...

Avec « Parade » montée par les Ballets Russes puis « Les Mariés de la Tour Eiffel » créée en 1921, par les Ballets Suédois, Jean Cocteau participait à la création d'un genre théâtral nouveau mêlant danse,

théâtre, musique, arts plastiques et puisant dans les atmosphères de cirque, fête foraine, de bal populaire.

Construire un zootrope

Le Théâtre du Tilleul et le Théâtre d'Auxerre s'emparent de cette fantaisie et lui donnent un relief que ne renierait pas le poète.

Sur une petite estrade de bois, montée au premier étage d'une Tour Eiffel perdue dans les nuages, les cinq montreurs d'ombres, comédiens, musiciens et techniciens du Théâtre du Tilleul interprètent « Les Mariés de la tour Eiffel ». Mais pas seulement ! A la fin de la pièce, ils proposent des ateliers aux plus jeunes (à partir de 8 ans). L'apprentissage du théâtre d'ombre leur permettra de réaliser des marionnettes avant de les manipuler au bout d'un bâtonnet et de projeter leur ombre sur un écran grâce à un projecteur. Grâce au zootrope, l'ancêtre du dessin animé, les jeunes pourront construire une image animée et repartir avec leur dessin et un plan de montage d'un zootrope pour poursuivre la magie à la maison. Un troisième atelier détournera les photos anciennes à travers du coloriage et du collage, le tout à replacer dans un cadre à construire également. Enfin, les petits spectateurs pourront s'essayer à l'écriture surréaliste.



Les comédiens du Théâtre du Tilleul utilisent notamment jeux d'ombre et marionnettes pour extraire tout le suc de la fantaisie de Jean Cocteau. (Photo d'archives D.R.)

CLAUDE C. L.
EXPOSER

Toutes les représentations des « Mariés de la tour Eiffel » ont lieu à partir de 14 h 30. Elles sont suivies d'un goûter à 15 h 40 et d'un atelier d'une heure à partir de 16 heures. Participation : 7 euros (représentation seule), 15 euros (représentation, goûter et atelier).

Renseignements et réservations au 03.86.72.24.24.