

Une punition douce et agréable...

Crasse Tignasse c'est d'abord un livre. Un célèbre ouvrage, *Der Struwwelpeter*, écrit en 1845 par Heinrich Hoffmann puis traduit en français plus d'un siècle plus tard par Cavanna. Un effrayant manuel qui condense les bonnes manières et recense toutes les mauvaises en offrant à ses lecteurs les punitions liées aux méfaits et bêtises commis par leurs bambins...

De quoi effrayer les plus petits (à partir de 5 ans), nés en des temps que ce sévère Heinrich Hoffmann jugerait comme abominablement laxistes, et de quoi raviver de terribles souvenirs chez les parents et les grands-parents. Mais quel bonheur de succomber ainsi à cette séance nostalgique orchestrée par le théâtre belge des Tilleuls et mis en scène par Margarete Jennes. Ce spectacle « d'ombres et de musique » joué ce vendredi et ce samedi au théâtre de Chartres ne nous donne certes pas l'envie de subir cette myriade de sévices et de réprimandes, mais plutôt de replonger dans l'enfance et



Crasse tignasse est un spectacle pour enfants à partir de 5 ans (photo DR).

d'imaginer à nouveau quelques âneries au risque de se faire gronder...

UN PETIT BIJOU D'EMOTION

Qu'il est drôle d'assister à ce passage en revue, aujourd'hui plein d'humour, de distance et de légèreté, des interdits ! Jouer avec des allumettes, sucer son pouce, refuser sa soupe, gigoter à table, marcher le nez en l'air. Bien sûr, tout ici est moralisateur

et un tantinet jusqu'au-boutiste. Les méchants et les vilains, seront toujours attrapés et punis et les enfants sages récompensés. Les sanctions tombent comme des couperets, elles sont souvent spectaculaires, violentes ou carrément extrémistes, mais de nos fauteuils contemporains, même si certaines bonnes manières restent toujours d'actualité, l'horrible de ces situa-

tions est désamorcé et la traduction de Cavanna et le « rythme guilleret des vers de mirliton » du livre offrent des contrastes cocasses et tellement anachroniques que ce spectacle est un petit bijou d'émotions. Tous les sentiments de l'enfance nous reviennent en plein cœur (et heureusement nous ne les avons pas tous connus !).

Cruauté, injustice, obéissance, peur, douleur... Nos cauchemars d'autrefois ne sont pas longs à réveiller ! Sauf qu'aujourd'hui, les adultes que nous sommes devenus savent démanteler à merveille toutes ces horreurs, notamment grâce à la prise de recul, à la dérision et au rire. Des fous rires qui ne manqueront pas d'animer la salle du théâtre de Chartres pendant ces deux exceptionnelles représentations. Une punition plutôt douce et agréable à subir, mais qui pourrait bien pourtant vous faire mourir de rire !...

SOPHIE STADLER

Vendredi 14 h 30, samedi

16 heures, Chartres (théâtre), 20 €,

15 €, 6 €. 02.37.23.42.79.