Les enfants spadois sensibilisés au monde de la différence

L'opération Acceptation de l'autre avec ses différences leur apprend à refouler les *a priori*

LE Centre culturel et l'échevinat de la culture de Spa ont décidé de sensibiliser les enfants au problème de la personne handicapée mentale et surtout de **l'acceptation de l'autre avec ses différences**.

Différentes activités, menées actuellement, aident les enfants à prendre conscience de la richesse qui existe dans la différence, à surmonter leurs peurs et leurs a-priori par rapport à cette différence qui, en Belgique, touche 450 000 personnes d'un point de vue physique et 200 000 au niveau mental.

La projection du film **Le Huitième Jour** de Jaco van Dormael, avec Daniel Auteuil et Pascal Duquenne, a été la première étape de cette opération.

Nous traitons, dans cette opération, du handicap mental. Les enfants prennent conscience qu'ils sont entourés, dans leur vie quotidienne, d'handicapés. Nous leur apprenons à refouler leurs peurs, leurs a-priori, à accepter les personnes telles qu'elles sont. explique Alexandra Philippe, animatrice du centre culturel.

De l'Athénée, de l'école Roi Baudouin, de l'école communale de Creppe, de l'association **Perce-Neige**, ils sont pas moins de 240 enfants à être touchés par cette opération et la visite d'un animateur, Marc Elst, dans les classes.

Ce dernier est, en effet, venu présenter le spectacle **Fantasmagories**, créé par le Théâtre du Tilleul et les ateliers du Creahm, et qui clôturera, ce jeudi, l'opération menée par le centre culturel et l'échevinat de la culture de Spa.

Marc Elst a évoqué la genèse et l'évolution du spectacle qui intègre des handicapés mentaux. Avec ces derniers, les comédiens et musicien du Théâtre du Tilleul ont créé un spectacle d'ombres et de musique. Spectacle donné un peu partout en Belgique et qui fera l'objet de déplacements en Espagne, Afrique et Italie.

Aventure humaine

Mais au-delà de ce spectacle, Marc Elst est venu parler de l'extraordinaire aventure humaine qu'il a vécue auprès de ces handicapés mentaux, de leur extraordinaire faculté à créer...

On trouvait leurs dessins assez beaux et ils les réalisaient assez vite. C'était étonnant de voir ces images fortes. Il n'y avait rien à ajouter. Après un stage, nous avons eu l'idée de monter un vrai spectacle avec eux. Il a été construit avec eux et chacun raconte une histoire à lui. Leurs dessins sont très parlants. Ils racontent de suite l'essentiel. Ces personnes ont aussi le sens d'aller chercher le plaisir là où il est, sans se poser de questions existentielles. Cela a vraiment été un choc. Ils n'ont pas peur de faire quoi que ce soit. Tout est au premier degré. Ils n'ont aucune défense, aucun frein. Ils communiquent très fort sur un plan émotionnel direct. On parcourt un chemin intéressant sur le plan humain notamment avec Vincent qui, au départ, était un garçon très fermé, anxieux. Aujourd'hui, il est une fleur qui s'ouvre... raconte Marc Elst.

Aux enfants spadois, il est venu parler de la création de ce spectacle, montré les dessins réalisés par ces artistes du Creahm, montrer leurs richesses dans leur différence...

Demain, les enfants qui auront vécu cette opération ne verront certainement plus la personne handicapée de la même façon. Ils auront appris à la connaître, à découvrir sa richesse intérieure, à mieux comprendre son expression...

L'opération **L'acceptation de l'autre avec ses différences** favorisera, espère-t-on, une attitude nouvelle, plus humaine, plus tolérante chez ces enfants.

Grâce à elle, ils s'enrichiront de la différence de l'autre en le rencontrant, en le cotoyant, en le respectant...

Si hier, la personne handicapée leur inspirait de la pitié ou un certain rejet, ces enfants se sont émerveillés face à la qualité des réalisations artistiques leur présentées par Marc Elst, de l'enthousiasme de ces artistes du Creahm à créer, à vivre...

Le centre culturel et l'échevinat de la culture de Spa ont initié cette opération de découverte de la différence. On pourrait imaginer sa continuité par des échanges inter-classes avec l'enseignement spécial. Manière de nourrir encore cette sensibilisation, cette acceptation de l'autre par une meilleure compréhension de sa différence...

Dominique Coune
Photos GDS

Marc Elst du Théâtre du Tilleul et Alexandra Philippe, animatrice du centre culturel de Spa, introduisent les enfants au monde de la différence