

Une rencontre magique à l'ombre des feux de la rampe

« Fantasmagories », spectacle d'ombres et de musique, est né d'une rencontre entre deux univers, celui des plasticiens, musiciens, comédiens du Créahm (créativité et handicap mental) de Liège et celui des montreurs d'ombres et musiciens du Tilleul. Un spectacle prouvant bien que le talent n'épargne personne.

THÉÂTRE et Créativité de Verviers, en collaboration avec le Centre culturel régional, propose ces « Fantasmagories » le samedi 7 février 14 h 30 au Grand-Théâtre de Verviers.

Ce spectacle, une création collective sous la direction de Carine Hermans, Mark Elst et Alain Gilbert, s'intègre dans un projet à trois volets intitulé « A la découverte de l'autre différent ». Nous invitons les écoles

à découvrir cet autre monde, explique Fabienne Sévrin de Théâtre et Créativité. Quelque 13 classes primaires et 6 secondaires sont concernées.

Nous leur proposons d'abord de visionner le film « Le 8e Jour » et par la suite, de participer à une séance d'information sur la personnes handicapées donnée par l'APEM de Verviers.

Atelier déterminant

Le spectacle est né à la suite d'un atelier de théâtre d'ombres

et de musique que nous avons donné aux ateliers du Créahm-Liège en '85, explique Carine Hermans, du Théâtre du Tilleul, qui assure la mise en scène.

Sur le plan plastique, le théâtre d'ombres convient merveilleusement bien au type de dessin et de peinture que pratiquent les artistes du Créahm.

Un art en apais d'une grande force d'expression et de suggestion, d'une profonde originalité, d'une fantaisie merveilleuse, loin de tout réalisme ou de toute anecdote.

On pense à la peinture africaine, aux ombres traditionnelles indiennes. Sur le plan théâtral — de multiples oeuvres l'ont déjà prouvé —, les performances des personnes handicapées ne sont plus à démontrer. Ils proposent un théâtre porteur d'émotions et font preuve, en scène, à la fois d'une grande générosité et de beaucoup d'humour.

Un humour espiègle, fin, surprenant, qui prend sa véritable dimension en public...

Sur le plan musical aussi, la rencontre entre Alain Gilbert et les musiciens du Créahm a été un coup de foudre, poursuit Carine Hermans.

Jouant des cuivres, de la percussion, de l'accordéon ou du clavier, les musiciens du Créahm communiquent un tel plaisir de jouer qu'ils transcendent les sonorités produites.

La technique est limitée bien que suffisante mais le don de soi est total et la sensibilité des musiciens, extrême.

Galerie de portraits

Une danseuse aux allures africaines. Un chien qui aime jouer cache-cache avec son maître. Un petit bonhomme fait des sauts. Deux frères jumeaux se cherchent et s'appellent du fond de leur solitude. Un dragon brûlant les maisons qui bougent... Créatures étranges, apparitions fantastiques, fantômes manipulés, tous ces personnages nés de l'ombre se bousculent dans une galerie de portraits singuliers.

Au son d'une fanfare aux accents délirants, baignées d'une lumière intemporelle, les silhouettes apparaissent, dansent, se meuvent et s'évanouissent tout aussi mystérieusement.

Le spectacle est conçu comme une suite de séquences de théâtre d'ombres, centrées sur les personnages créés par les artistes du Créahm.

Les comédiens qui sont également musiciens, se succèdent derrière l'écran pour jouer l'histoire dont ils sont l'auteur, avec l'aide de deux autres montreurs d'ombres postés derrière l'écran...

Un spectacle fou aux ombres jamais sombres et aux bruits va-

gabonds, à découvrir à partir de 5 ans.

Renseignements : Théâtre et Créativité, place du Marché, 11 à 4800 Verviers (087/31.31.01).

C.L.

Spectacle primé

Fantasmagories a reçu le prix de la Ministre Présidente de l'Education lors des rencontres sélections de Théâtre pour l'enfance et la jeunesse - Huy '97. Cette initiative, soutenue par la Table ronde de Spa, est organisée au profit de l'APEM Verviers et d'Emmanuel Adoption.

L'APEM, Association de parents d'enfants mongoliens, a pour objet notamment de promouvoir tout ce qui contribue à l'épanouissement et à l'évolution des trisomiques pour favoriser leur intégration dans la société ; de favoriser des expériences et des recherches contribuant à fournir un suivi médical adéquat ; d'apporter un soutien aux familles ; d'organiser des informations. Renseignements : APEM, rue de la Maison communale, 4 à 4802 Heusy (087/22.88.44). L'Œuvre « Emmanuel » a pour vocation particulière de donner, par l'adoption, une famille à des orphelins, porteurs d'un handicap ou atteints d'une maladie. Contact : PM et Ch. Boldo, rue du Père André, 8 à 4141 Louveigné (04/360.80.59).



Rencontre d'artistes sans différence.

(Photo Fr. Capart)