

Bravos ministériels pour l'autre théâtre

Les comédiens sont des gens souvent peu conventionnels, caractérisés par une sensibilité plus intense que le commun des mortels. Le fait d'avoir un handicap mental constitue si ce n'est un atout, du moins une prédisposition à l'égard de cette sensibilité et des facultés qu'elle engendre. C'est peut-être ce facteur et leur sens de la créativité qui a valu à 8 artistes du CREAHM de s'être vu récompenser par le prix de la ministre-présidente de la Communauté française, Laurette Onkelinx, qui leur fut décerné pour la représentation d'une pièce dans le cadre des « Rencontres-Sélection théâtre de Huy ».

« Fantasmagorie » est une coproduction de l'Atelier théâtral du CREAHM et du Théâtre du Tilleul qui fut récompensée en son temps par le prix ministériel. Les comédiens ordinaires relativisent en général les récompenses, se contentant de leur répertoire dans leur curriculum. Un prix de la ministre-présidente, voilà qui ne tomba pas dans l'oreille d'un sourd. Les comédiens handicapés du CREAHM étaient à la joie. Et les animateurs qui encadraient les comédiens, notamment la directrice du Théâtre du Tilleul, ont eu l'idée de contacter la ministre, et de lui demander de remettre des médailles aux acteurs méritants.

Le spectacle qui tournera encore une trentaine de fois (à Namur, Verviers, Bruxelles, La Louvière, Spa, Tournai, et pourquoi pas à Lausanne, et à Strasbourg) comporte 7 acteurs et

une artiste-peintre qui élabore les décors. Ils ont répété tous les jours durant trois mois pour incarner les rôles qu'ils ont eux-mêmes défini et étoffé dans ce spectacle d'ombres et de musique.

Hier fin de matinée, la ministre-présidente de la Communauté française, Laurette Onkelinx, s'est rendue dans les ateliers du CREAHM, quai Saint-Léonard, pour remettre aux acteurs les signes tangibles du prix qui a récompensé leur prestation : des médailles.

Une salle de théâtre

Le CREAHM, surtout visible à travers sa vitrine du parc d'Avroy, est une association dont les activités sont des plus larges : arts plastiques, musique, danse, théâtre. Le projet « A bout'Souffle » réunira des cuivres pour un concert programmé le 29 novembre à Liège. « Comé prima », un spectacle de danse aura lieu le 1er mai aux Chiroux. « Chante son mal on l'an chanté » sera présenté les 19 et 20 décembre dans la ... future salle du CREAHM.

Celle-ci verra le jour dans les bâtiments de l'association, au rez-de-chaussée du n°6 du quai Saint-Léonard, dans l'arrière-salle qui doit encore faire l'objet d'aménagements. Capacité estimée : 100 à 150 places. « Cette salle de spectacle servira non seulement aux artistes du CREAHM, mais aussi aux autres artistes handicapés, ainsi qu'aux comédiens ordinaires », explique Paul Olivier, responsable des ateliers du CREAHM.

Une nouvelle salle de spectacle à Liège, voilà qui devrait ouvrir beaucoup d'horizons et pas seulement aux comédiens qui souffrent d'un handicap mental !

Th.D.

Photo Actuel Boos : Laurette Onkelinx au milieu de l'équipe de théâtre du CREAHM.



BIENNALE DE LA POESIE A LIEGE

Un spectacle « Poésie et chant » du Créahm

Née en 1979 mais résultant d'expériences antérieures, l'asbl CREAHM promeut la création artistique des personnes handicapées mentales adultes et adolescentes. Les 24 et 25 octobre prochains, son atelier chant vous convie à la découverte d'un récital écrit et composé par ses soins.

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de la biennale de la poésie en province de Liège axée cette année sur le thème : « Poésie et différences ».

Les ateliers du CREAHM-Liège ouvrent leurs portes aux artistes handicapés mentaux du lundi au vendredi, de 10h à 16h. Ceux-ci viennent de chez eux ou d'autres

institutions afin de pratiquer les arts sous la houlette d'autres artistes. Dans un espace approprié, ils développent leur moyen d'expression privilégié : peinture, sculpture, photographie, théâtre, mouvement, danse ou chant. Ces expériences ne manquent pas de déboucher sur des manifestations extérieures généralement bien accueillies par un public de plus en plus nombreux. C'est dans ce cadre que se tiendra les 24 et 25 octobre prochains à 20h le récital donné par l'atelier de chant animé par Fanchon Daemers. Ses membres se produiront dans la salle théâtre du CREAHM.

Question de sensibilité

Le travail vocal que Fanchon Daemers mène avec ses disciples est élaboré par eux-mêmes. Il consiste souvent en des poèmes mis en musique Sans barrières, les handicapés mentaux ont accès aux zones

de l'être où l'artiste lui-même plonge pour son expression. Hyper-sensibles et très simples, ils peuvent exprimer des sensations précises qui sont liées à ce qu'ils perçoivent, comprennent ou tentent d'exprimer. « Cette déconcertante aisance à observer et à parler de leurs sensations se retrouve au niveau du travail vocal. En effet, il leur est facile de faire voyager la voix dans le corps, de sentir qu'elle résonne dans l'ossature et dans différentes zones, car ils en font l'expérience avec curiosité, concentration et sans a priori », explique Fanchon Daemers.

Un récital en tableau

Animatrice de l'atelier peinture du Créahm, Béatrice Jacquet a apporté avec ses élèves sa collaboration au spectacle du récital. « Au fil du travail, est venue l'impression de partager avec plusieurs mem-

bres de l'atelier cette sensation que la musique se chante en couleurs et ouvre des espaces intérieurs. Anny Servais et Nathalie Van der Kaa partageant un même élan pour le chant et la peinture, il m'a paru possible d'imaginer un récital où, simultanément, se déroulerait une œuvre picturale », précise encore Fanchon Daemers.

Ajoutons par ailleurs que l'affiche de la Biennale de la Poésie a été dessinée par un jeune du Créahm, Alain Mottet.

Ce spectacle combinant poésie et expression picturale est animé par François Arcidiacono, Nathalie Van der Kaa, Florent Galler, Joseph Rinzivillo, Alain Bougnet et Anny Servais. A découvrir ces 24 et 25 octobre prochain, à 20h, en la salle du Créahm.

Théâtre du CREAHM : 6, quai St-Léonard 4000 Liège.
Pour renseignements : 04/22.32.95.