



Le Courrier des enfants

C'est à la fois une suite et un making of que livre ici le Théâtre du Tilleul, dont l'épatant "Bureau des histoires" (qui racontait des histoires aux gens qui téléphonaient le soir pour en recevoir) a rencontré des milliers de jeunes spectateurs en plus de 500 représentations. L'engouement fut tel, qu'un abondant courrier a abouti dans la boîte aux lettres de la compagnie, 108, rue de la Brasserie, à Linkebeek. Carine Ermans avait promis de répondre à chaque lettre sans s'attendre à en recevoir autant... Et en fait, aujourd'hui, un spectacle qui, à l'heure où les mails et textos se suppriment à tour de doigts, prouve combien la lettre demeure. Ode à l'épistolaire, "Le Courrier des enfants" renvoie à la beauté d'un timbre, à l'hésitation d'une écriture, à la taille et à la forme – cœur ou papillon parfois – d'une lettre ou d'une feuille de cahier arrachée, au choix significatif d'une enveloppe, à l'importance de l'émerveillement. Sur scène, les quatre protagonistes – Carine, Benjamin, Sylvain, Alain – arborent encore quelques touches victoriennes mêlées à trois grains de modernité et un parfum d'enfance. Quant aux lettres, elles prennent vie à l'écran... (L.B.)

→ Bruxelles, Balsamine, le 27 décembre à 19h, le 28 à 15 et 19h, le 29 à 14 et 18h.
(Mais aussi "Le Bureau des histoires" les 3, 4 et 5 janvier). Tél. 02.735.64.68.