

Théâtre du Tilleul

Le Courrier des enfants

Des lettres pour rêver

Texte de présentation

Les comédiens du "Bureau des Histoires"* se retrouvent face à l'incroyable courrier reçu après le spectacle. Carine avait bien invité les spectateurs à lui écrire et promis de leur répondre mais si on s'attendait à ça... Des centaines de lettres d'enfants. Incroyablement variées ; parfois insolites, parfois émouvantes, toujours très tendres. « Chaque lettre est comme une petite pochette surprise! » commente Sylvain surpris. Les quatre personnages en scène entreprennent de raconter ce courrier, de le lire, de le chanter. Les lettres d'amour les font fondre, les félicitations les ravissent, les lettres de réclamation les divisent. De vives discussions éclatent à l'intérieur de l'équipe tandis qu'apparaissent à l'écran, des enveloppes à l'écriture tâtonnante et à l'orthographe improbable. Des petits mots perdus sur de grandes feuilles de classeur à carreaux, ou écrits sur du papier à lettres ornémenté de coeurs ou de papillons... Des dessins, des cartes postales, des petits bricolages, envoyés de l'école ou de la maison... Certaines lettres s'animent comme par magie, accompagnées au piano ou aux percussions. "Des lettres qui font rêver" comme l'écrit un petit garçon près de Nantes. Des lettres pour rire, des lettres pour pleurer, des lettres à partager sans compter. Eh oui, ce courrier, c'est toute une histoire...

* Le "Bureau des Histoires"*, spectacle d'ombres et de musique que vous avez peut-être vu chez nous les saisons passées

Un spectacle qui donne la parole aux enfants-spectateurs.

Rencontres de Huy 2014: Mention du jury pour "l'originalité du dialogue avec le jeune spectateur"

Distribution complète

Conception et écriture du spectacle : Carine Ermans et Sylvain Geoffray

Sur une idée de Carine Ermans

Avec Carine Ermans, Sylvain Geoffray, Benjamin van Thiel, Alain Gilbert

Mise en scène : Sabine Durand

Musique : Alain Gilbert

Images animées : Patrick Theunen et l'Atelier Graphoui

Scénographie, lumière, vidéo : Mark Elst, Benjamin van Thiel

Timelapse : Thomas Lescart

Travail images: Yves Hoyois

Inventaire du courrier : Eric Dederen

Photo Courrier : Serge Verheylewegen

Son: Sylvain Geoffray

Conseil dramaturgique : Louis-Dominique Lavigne

Travail du mouvement : Isabelle Lamouline

Collaboration artistique : Christophe Morisset

Costumes: Sylvia Hasenclever

Accessoires : Amalgames

Merci à Jean-Dominique Kerignard

Et à tous les enfants qui nous ont écrit.

Un spectacle du Théâtre du Tilleul

Coproduction : Théâtre de la Balsamine et l'Atelier de production de films d'animation Graphoui

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service des Arts de la Scène

Et l'aide de La Roseraie, du Foyer culturel de Saint-Ghislain, du Théâtre La montagne magique, de la Maison des cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek, du CDWEJ et du PJP- PôleJeunePublic (Scène conventionnée du Revest-Ies-Eaux - France). Merci aussi au Gemeenschapcentrum De Moelie de Linkebeek .

Distribution courte

Conception et écriture du spectacle : Carine Ermans et Sylvain Geoffray

Avec Carine Ermans, Sylvain Geoffray, Benjamin van Thiel, Alain Gilbert

Mise en scène : Sabine Durand

Conseil dramaturgique : Louis-Dominique Lavigne

Musique : Alain Gilbert

Images animées : Patrick Theunen et l'Atelier Graphoui

Scénographie, lumière, vidéo : Mark Elst, Benjamin van Thiel

Travail du mouvement : Isabelle Lamouline

Costumes: Sylvia Hasenclever

Et tous les enfants qui nous ont écrit.

Un spectacle du Théâtre du Tilleul

Coproduction : Théâtre de la Balsamine et l'Atelier de production de films d'animation Graphoui

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Service des Arts de la Scène

Et l'aide de La Roseraie, du Foyer culturel de Saint-Ghislain, du Théâtre La montagne magique et du PJP-PôleJeunePublic (Scène conventionnée du Revest-les-Eaux - France).