

# Littérature de jeunesse et théâtre «Jeunes Spectateurs»

A la fin du mois d'août, les professionnels et les diffuseurs du Théâtre Jeunes Spectateurs se sont retrouvés à Huy pour les Rencontres / Sélection annuelles. Dans le domaine du «*Théâtre Jeune Public*», la création collective a souvent donné d'excellents résultats. Il est cependant des compagnies qui préfèrent porter à la scène des oeuvres de la Littérature de Jeunesse. **Théâtre et littérature, un lien évident.** On comptait d'ailleurs dans le public, pas mal de bibliothécaires et d'enseignants. Deux créations nous ont paru particulièrement riches.

## **Max et Moritz**

par le Théâtre du Tilleul

Vous croyiez entrer au théâtre et vous voilà en classe ! Une classe qui ressemble à celles du siècle dernier... comme on pouvait encore en voir dans nos campagnes jusqu' autour de 1950. De hautes armoires en bois ciré abritent derrière leurs vitres des trésors qui invitent au rêve : un

écureuil empaillé, des papillons épinglés, une lanterne magique, des volumes géométriques... Les murs sont couverts de panneaux didactiques plus vrais que vrais... savamment reconstitués par Alexandre Obolenski.

Là où vous attendiez le rideau rouge, rien que le tableau noir sur lequel la main du Maître a calligraphié une belle et plate sentence : «Mieux connaître son village pour mieux l'aimer».

On ne peut s'empêcher de se sentir petit, tout petit... Le silence est de rigueur... La majesté du lieu, sa sévérité... vous rendent timide, surtout lorsque l'équipe des Maîtres fait son entrée. Ils sont tous de noir vêtus. Ils portent la redingote ; il en est même dont la tête est couverte d'un calot.

Lorsque les Maîtres entonnent leur premier chant à la gloire de l'éducation et vitupèrent à l'encontre des galopins qui se rebellent et osent, de leurs principes se moquer - poil au nez -, on s'aperçoit qu'on est bien au théâtre... D'autant que, diables sortis d'une boîte, deux visages rieurs et narquois, surgissent par dessus les armoires : Max et Moritz !

Le tableau noir s'efface au profit d'un écran de lumière. Des silhouettes s'animent... Les ombres vont jouer pour notre plus grand plaisir les aventures et mésaventures des deux galopins, deux grands héros de la littérature de jeunesse alle-

