

Article Ligueur septembre 2014 - Sarah Colasse

Le Courrier des enfants - Théâtre du Tilleul

Que reste-t-il dans la tête de nos petits spectateurs une fois le rideau tombé ? Quelles traces, quels souvenirs, quelles sensations, quelles émotions, quels désirs ? Des questions aussi anciennes que les débuts du théâtre jeune public. Des questions dont les artistes du Tilleul se sont emparées avec bonheur. Leur dernière création, « Le Bureau des histoires », se terminait avec cet appel (par le biais d'un sympathique petit roman-photo distribué au terme du spectacle) : écrivez-nous ! Et ils l'ont fait : des centaines de lettres s'en sont suivies, égrenant les souvenirs, en mots et en dessins, leurs questions, leurs déclarations... En tirer tout un spectacle, était-ce une bonne idée ? Oh que oui ! Et nul besoin d'avoir vu le précédent pour apprécier celui-ci. Sur un plateau épuré, un joyeux bouquet de personnalités : l'une émue et excitée, l'autre candide, l'un fort bougon et le dernier très structuré. Ces quatre complices - Carine Ermans, Benjamin Van Thiel, Alain Gilbert et Sylvain Geoffray - partagent les retours de spectateurs en musique, projections, anecdotes amusantes, histoires singulières, confidences et autres jeux. Conçu par Carine Ermans et Sylvain Geoffray, mis en scène par Sabine Durant, le spectacle très raffiné dans ses contours (écriture, jeu, trouvailles diverses...) a le chic de nous ouvrir grand les yeux sur l'imaginaire infini des enfants. Ce chaleureux hommage aux spectateurs, aux artisans de la scène nous dit avec tendresse et humour tout l'essentiel du théâtre : le partage, l'expérience, le plaisir, la liberté et une grande dose d'humanité. (Mention du Jury pour l'originalité du dialogue avec le jeune spectateur, Huy 2014. **Jusqu'à 9 ans.** S. C.