

# Huy au théâtre

Monique BOSMAN et Claire COLJON

*Du 19 au 26 août, tradition, tradition, les rives de la cité mosane prendront les couleurs des vingt-sept spectacles de théâtre et six de chansons pour les enfants de 2 ans et demi à 15 ans.*

Chalands de ces vingt-trois-èmes Sélection-Rencontres, les enseignants (de plus en plus nombreux), les animateurs culturels, les journalistes, les invités étrangers. Et les enfants ! Soit près de quinze mille passionnés.

A l'éventaire des vingt-quatre compagnies candidates aux tournées « Théâtre à l'école », quelques créations déjà dans le circuit : **Georges** de la Galafronie, **Charlie** des 4 Mains, **Max et Moritz** du Tilleul, **Paradis, paradis** de la Casquette. Quelques nouveaux venus : Comédie d'un jour, Les Menus Plaisirs du Roy, Lutin... Quelques vieux routiers bien entendu comme le Créa Théâtre, la Gare Centrale,

les Mutants, le Papyrus, le Terrain Vague et le Zététique. Un ancêtre, les Zygomars et un resuscité, Isocèle.

## Des pièces et des chansons

Condition pour jouer devant les écoliers pendant leurs heures de classe, « être sélectionné ». C'est-à-dire avoir reçu le feu vert de la commission d'experts choisie par la Communauté française et les Provinces qui semblent avoir pris le relais de l'ASSO en restructuration depuis la démission de son président Roger Deldime. Les règles du jeu qu'il avait inaugurées il y a deux ans restent en vigueur. A savoir le « pari sur la confian-



*Max et Moritz de l'humoriste allemand Wilhelm Busch dans la version magique du Théâtre du Tilleul.*

ce » qui mise sur la qualité reconnue de certaines compagnies professionnelles en les sélectionnant d'emblée.

Des heures de plaisir assurées pour les écoliers. A titre d'exemple, dans ce contexte, près de la

moitié des 75.000 enfants de 3 à 15 ans de la province de Liège ont l'occasion d'aller au théâtre une fois par an (pour 100 F). Peut-être davantage si l'on ajoute les représentations tout public.

Qui dit sélection dit dorénavant vitrine de la chanson. C'est-à-dire promotion des chanteurs préalablement retenus.

Qui dit « Sélection » dit aussi « Prix ». Du côté des auteurs, la

SACD a décidé de promouvoir l'écriture en train de se faire plutôt que l'écriture aboutie. D'où, pas de Prix en 93 mais, pour la saison prochaine, une bourse d'aide à un auteur.

Pas de nouvelle jusqu'ici en ce qui concerne le Prix du ministre de la Communauté française ni celui de Franck Lucas (couronnement d'une œuvre importante destinée aux adolescents). Quant au Prix Tonon (spectacle pour les tout-petits facilement transportable), l'expérience a souligné qu'il est bien difficile d'harmoniser les agendas.

Et les coups de cœur de la presse ? Espérons-les palpitants.

## Autour et alentour

Avis à ceux qui veulent devenir spectateurs actifs. Le Centre culturel de l'arrondissement de Huy et la Province de Liège invitent les 6-12 ans à un stage « d'approche du théâtre et d'autres formes d'expression artistique ». Convie les 10-14 ans à s'investir dans la création de leur spectacle. (Renseignements : Hervé Persain, 085/21 12 06). Toujours fidèle au rendez-vous, l'asbl Promotion Théâtre se propose de donner des pistes pour « voir, analyser et parler du théâtre » à tous les plus de 16 ans que captive l'aventure. (Renseignements : Emile Lansman : 064/44 75 11).

Ouverte à tous, l'Agora rassemblera autour des créateurs les enseignants curieux d'approcher ou d'approfondir le langa-

ge du théâtre tandis que tintinnabuleront les sonorités des tables de ping-pong musicales et autres engins sculptures dûment orchestrées par l'asbl « Le Pays des Phônes ».

Au clair de la lune (à 22 h), la Chambre des Théâtres pour l'Enfance et la Jeunesse (CTEJ) affiche son Festival Off en huit spectacles.

Classiques, marionnettes, métaphores et interrogations seront au rendez-vous des noctambules (programme disponible au stand de la CTEJ).

Pendant les délibérations de la commission d'experts et avant l'officielle « cérémonie de clôture », le Zététique Théâtre jouera **Judith (trop tôt sans doute)**, un spectacle émouvant à propos du mal de vivre des adolescents.

Nouvelle plaisante : la gazette « La Mézon » qu'édite la Maison des Jeunes sèmera au quotidien les feuilles roses, vertes ou bleues de ses jeunes critiques.

Les nôtres, vous les trouverez comme de coutume dans le dossier que publiera **Le Ligeur** à l'orée de la nouvelle saison. ■

• Pour les services hôtellerie et repas, les places aux spectacles de la Sélection, inscrivez-vous vite au Service provincial de la Jeunesse de Liège, 123 rue Belvaux, 4030 Grivegnée (041/42 26 00).

• Une garderie sera assurée par du personnel spécialisé.

• La réservation des places du Festival Off se fait directement au stand de la CTEJ.