

Jeune public



L'ombre en fête

A l'occasion de sa nouvelle création "Le Bureau des Histoires" – spectacle d'ombres et de musique accessible à tous dès 5 ans –, le Théâtre du Tilleul organise un temps fort autour du théâtre d'ombres. En commençant par le "Bureau des Histoires" qui n'est pas sans rappeler le célèbre "SOS amitié" du "Père Noël est une ordure". Le tout mêlé d'humour anglais, de tendresse, de parfum victorien et des célèbres "nursery rhymes" inscrites au répertoire du Bureau. Décor noir et blanc et papier défraîchi pour ce bureau où trône un téléphone en bakélite.

"Bureau des histoires, bonsoir...". Demoiselle sans âge, Carine Ermans, en longue jupe noire, chemisier cintré et cape bleutée, dirige de main de femme ses trois collègues, fonctionnaires de l'imaginaire. L'enjeu, il est vrai, est de taille. Il s'agit de raconter des histoires à ceux qui en ont besoin pour s'endormir le soir pendant qu'au piano, Alain Gilbert, toujours aussi talentueux,

donne le "la". Savoureusement absurde (cf LLB du 22.12).

Par ailleurs, la 4^e édition de ce festival met l'accent à la fois sur les scènes et sur la littérature jeunesse, en invitant aussi "L'intrépide soldat de plomb" du Meininger Theater d'après Andersen, tandis que le Erfreuliches Theater a choisi d'adapter l'album "La Reine des couleurs" de l'Allemande Jutta Bauer. L'Ambulo-Train Théâtre s'est, lui, inspiré du roman de Margaret Davidson, "Louis Braille, l'enfant de la nuit". Ateliers, goûters, exposition de "Petites histoires en noir et blanc" complètent le programme qui occupera la Balsa de la cave au grenier. Et jusque sur les murs extérieurs du théâtre sur lequel défilent d'étonnantes figurines. N'hésitez pas à franchir le pas de la porte en annonçant votre arrivée, car la formule, apparemment, remporte un franc succès.

L.B.

→ Bruxelles, Balsamine, jusqu'au 27 décembre (relâche les 24 et 25).
Infos&rés. indispensables : 02.735.64.68, www.balsamine.be