



## « Les Carnets de Peter »

### Fiche technique 11/2019

#### Espace scénique

##### Dimensions :

Ouverture : 8 m - Profondeur : 7 m - Hauteur : 5,10 m.

Jeux de pendlons et frises pour réaliser un cadre de scène raccord avec notre décor.

##### Occultation:

Obscurité totale indispensable (éclairages de secours, éclairages de gradins, ou toutes autres sources de lumière devront être occultées au maximum et ne peuvent en aucun cas éclairer le plateau).

Poids total de la structure 350kg sans les moteurs et 440kg avec les moteurs.

#### Éclairage

Le matériel d'éclairage est fourni par la compagnie (jeu d'orgue, projecteurs, câblage).

Nous demandons :

- 1 arrivée P17 terre de 63 Ampères lointain cour (une puissance de 32A suffit).
  - Éclairage salle (idéalement pilotable en dmx depuis notre jeu d'orgue).
  - Un câble dmx régie-plateau (jardin)
- (N.B : ce câble peut éventuellement être apporté par la compagnie).

#### Son-Vidéo

Le matériel de son et vidéo est fourni par la compagnie (table de mix, hp, ampli, vidéoprojecteur, écran, câblage).

Nous demandons:

- 1 arrivée électrique de 16 A mono, indépendante de la lumière (lointain jardin).
- Un multi son régie-plateau côté jardin (N.B : peut éventuellement être fourni par la compagnie).
- Intercom régie-plateau.

Dans certaines salles, il sera nécessaire de soutenir notre système par une diffusion supplémentaire en façade (stéréo + sub).

**Nous venons avec un câble vidéo (RJ45 cat.6) de 50 mètres. Si la longueur entre le bord plateau et la régie dépasse cette longueur (en s'assurant d'un passage de câble propre ) merci de nous en informer.**

#### Régie

La régie devrait idéalement se trouver en salle.

il faut donc prévoir

- une tables 200x80cm
- deux arrivées électriques séparées :
  - 1 x 16A mono son et vidéo
  - 1 x 16A mono pour la lumière.

## **Accès décor / parking**

### Parking

Nous venons avec un camion 19m<sup>3</sup> dont les dimensions sont :

longueur : 6,2 m, largeur : 2,22 m, hauteur : 3,15 m.

Prévoir un emplacement de parking le plus proche de l'accès décor pour le montage et le démontage.

### Accès décor

Attention, quelques pièces de notre décor sont relativement encombrantes, volumineuses :

- structure : perches et ponts 420 cm x 30 cm x 30 cm

- Des éléments en bois aux mesures 400 cm x 120 cm x 7 cm

## **Planning et personnel**

L'ordre et le temps de montage peuvent varier en fonction des facilités de la salle.

### **Montage:**

Salle avec gril technique (si les perches sont fixes, nous prévenir) et accès direct sur le plateau (Nous avons 19m<sup>3</sup> de matériel) :

1<sup>er</sup> jour: 1<sup>er</sup> service : déchargement, montage décor et structure, pendrillonnage, lumière, son

**4 personnes**, plateau, lumière, son.

2<sup>ème</sup> service : montage décor, montage lumière, pendrillonnage, montage son et vidéo.

**4 personnes** plateau, lumière et son.

2<sup>ème</sup> jour: 3<sup>ème</sup> service : finition décor, lumière, son.

**1 personne**, plateau, lumière, son.

Salle sans gril technique:

1<sup>er</sup> jour: 1<sup>er</sup> service : déchargement, montage décor et structure, pendrillonnage, lumière, son

**4 personnes**, plateau, lumière, son.

2<sup>ème</sup> service : montage décor, montage lumière, pendrillonnage, montage son et vidéo.

**4 personnes** plateau, lumière et son.

2<sup>ème</sup> jour: 3<sup>ème</sup> service : finition décor, lumière, son.

**2 personne**, plateau, lumière, son.

### **Spectacle**

Durée : 1 heure

Pendant la représentation, nous ne demandons rien à l'équipe technique, si ce n'est une présence en cas de problèmes éventuels.

Lors de séries, l'équipe du spectacle arrive entre 1 et 2 heures avant la représentation, pour s'échauffer, et tester une dernière fois le matériel.

### **Démontage**

Le démontage dure 4 heures et se fait 1 heure après à la fin du spectacle.

Nous demandons 4 techniciens polyvalents (son, lumière, décor.)

### **Loges**

Prévoir des loges pour 5 personnes, chauffées, avec douche et WC, miroir et porte-manteau.

Remarque : veuillez prévoir de l'eau, du café et des fruits secs pour les comédiens et l'équipe technique.

## **Public**

Age : à partir de 7 ans.

Nombre maximum de spectateurs en scolaire : 150.

Veillez nous faire parvenir votre fiche technique, ainsi que le plan d'accès.

## **Contacts**

Renseignements techniques :

Thomas LESCART

Mail : thomas@theatredutilleul.be

Mobile : 0032 (0)494.70.01.93

Coordonnées de la compagnie :

Théâtre du Tilleul

rue de la Brasserie, 108

1630 Linkebeek – Belgique

Tél : 32(0)2.380.35.37

Fax : 32(0)2.381.14.44

mail : contact@theatredutilleul.be

Site : theatredutilleul.be