

Te voilà devant le mur d'une classe du 19<sup>e</sup> siècle. Qui donc a osé écrire "poil au nez" au tableau? Tu le devineras très vite. Car des conteurs s'apprêtent à raconter les exploits de deux méchants enfants, Max et Moritz.

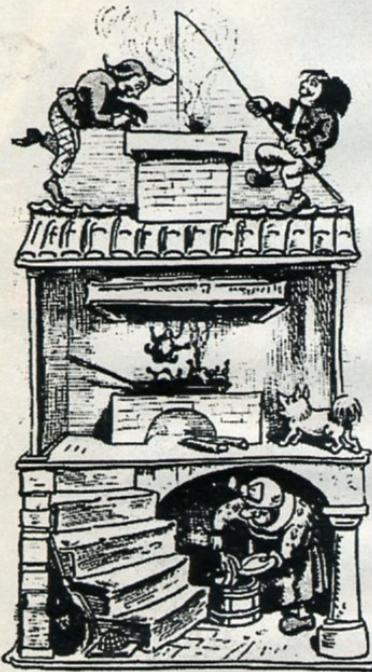
"Ces deux-là se riaient des bons principes à s'en éclater les tripes" chantent-ils en chœur.

Et puis, c'est la surprise: le tableau noir se transforme en écran. Place aux images animées, en noir et blanc. Place à Max et Moritz, les affreux garnements!



**AU THÉÂTRE AVEC...**

# Max et Moritz



**Théâtre du Tilleul**  
rue de la Brasserie, 108  
1630 Linkebeek  
Tél. 02/380 35 37  
(ou 217 88 08)

(Ce spectacle bénéficie du soutien de la Communauté française)

## POUR ÊTRE MOINS SAGE...

Max et Moritz préparent soigneusement leurs coups. Et ils les réussissent. Des exemples? Glisser de la poudre à fusil dans la pipe du professeur. Introduire des hannetons dans la chambre à coucher de l'oncle Fritz. Ou faire des trous dans les sacs du meunier. Bref, ils s'amusez comme des diables jusqu'au jour où ça tourne mal. "Cric crac, entends-tu les os qui craquent"... Les os de Max et Moritz! Mais la punition est tellement énorme que tout cela reste très drôle.

C'est l'Allemand Wilhelm Busch qui a créé ces deux personnages, en 1865. Il a écrit et illustré leurs exploits. Max et Moritz est un spectacle étonnant parce qu'il mélange des techniques très différentes. Il y a le texte rimé, la musique sur scène, des comédiens-conteurs. Puis, surtout, cet écran magique: un théâtre d'ombres. Prends vite rendez-vous avec Max et Moritz, les géniaux chenapans. Grâce à eux, tu seras un peu moins sage...