

## BIBLIOGRAPHIE AUTOUR DU THEME DU COURRIER

Établie par Ludovic Flamand

### I. LITTÉRATURE JEUNESSE

Expéditeur ou destinataire hors du commun

- Alessandrini Jean, ill. Kniffke Sophie, Une lettre pour le Père Noël, Grasset jeunesse, 1992\*
- Ashbé Jeanne, Cher Père Noël, Pastel, 1998
- Causse Rolande, La lettre brûlée, Syros, 1992\*
- Chedid-Advenier Emma, ill. Dankerleroux, Très cher Père Noël, De La Martinière, 2012
- Cleary Beverly, Signé Lou, Neuf de L'école des loisirs, 1994
- Debry Hervé, Lettres à qui vous savez, Casterman, 1999\*
- Gajadin Chitra, ill. Ong Helen, Amal et la lettre du Roi, Pastel, 1992\* (sens métaphorique : mort)
- Grindley Sally, Cher Max, Bayard, 2013
- Impey Rose, ill. Porter Sue, La lettre au Père Noël, Centurion jeunesse, 1988\*
- Jimenes Guy, Signé : James Collas, Mouche de L'école des loisirs, 1990\*
- Norac Carl, ill. Crowther Kitty, Le Père Noël m'a écrit, Pastel, 2001
- Serres Alain, ill. Pef, Correspondants surprises, Gallimard, 1993\*
- Tanno Yukiko, ill. Taruishi Mako, La lettre du Père Noël, L'école des loisirs, 1990
- Tolkien J.R.R., Lettres du Père Noël, Christian Bourgois, 2010
- Zenatti Valérie, Adieu, mes 9 ans !, Neuf de L'école des loisirs, 2007

Histoire de facteur, de trajet postal

- Ahlberg Janet & Allan, Le gentil facteur ou Les lettres à des gens célèbres, Albin Michel, 2005
- Carrier Isabelle, Pirouette Cacahouète, Casterman, 2004
- Escoffier Michaël, ill. Maudet Mathieu, Bonjour facteur, Loulou & Cie, 2012
- Fradier Catherine, Une lettre rien que pour toi, Alice jeunesse, 2006
- Janosch, Une lettre pour le tigre, ou comment le petit ours et le petit tigre ont inventé la poste et le téléphone, Casterman, 1983\*
- Lecaye Olga & Nadja, Le lapin facteur, L'école des loisirs, 2001
- Mollet Charlotte, Pirouette cacahouette, Didier jeunesse, 2007
- Seguin-Fontes Marthe, Le long voyage d'une lettre, Larousse, 1982\*
- Serres Alain, ill. Tallec Olivier, Je vous aime tant, Rue du Monde, 2006
- Vincent Gabrielle, J'ai une lettre pour vous, Duculot Casterman, 1995

Petits mots, lettres sur la table, le lit, la porte...

- Bottner Barbara & Kruglik Gérald, Les listes de Wallace, Casterman, 2011
- Chapouton A. M., ill. Bourre Martine, Les lettres de Biscotte Mulotte, Flammarion, 1985
- Kuipers Alice, Ne t'inquiète pas pour moi, Albin Michel, 2008
- Sfar Joann, Petit Vampire va à l'école, Delcourt, 1999 (BD)
- Soriano Marc, Le testamour, Castor-poche Flammarion, 1992\*
- Willis Jeanne, ill. Ross tony, Le vilain gredin, Gallimard, 2010

## D'amour

- Baur Gilles-Marie, La lettre d'amour, La farandole, 1992\*
- David Gauthier, ill. Caudry Marie, Les lettres de l'Ourse, Autrement jeunesse, 2012
- Ehrlich Amy, ill. Kellog Steven, Léo, Zack et Emma sont de retour, L'école des loisirs, 1988\*
- Herbaults Anne, Petites météorologies, Casterman, 2006
- Logeart Brigitte, Je l'aime, un peu, beaucoup, peut-être encore..., Médium de L'école des loisirs, 1984\*
- Rocard Ann, ill. Banroques Marie-José, Trotteur, kangourou facteur, Père Castor, 1998\*
- Schneegans Nicole, La plus grande lettre du monde, Le livre de poche jeunesse, 2000
- Scotto Thomas, ill. Monchy Ingrid, Rendez-vous n'importe où, Thierry Magnier, 2003
- Thomas Frances, Chère camarade, Castor Poche Flammarion, 1989\*

## D'invitation

- Boujon Claude, Les escargots n'ont pas d'histoire, L'école des loisirs, 1987
- Carroll Lewis, ill. Galeron Henri, Lettre d'anniversaire, Gallimard jeunesse, 1982\*
- Charlip Rémi, Heureusement, MeMo, 2011
- Donaldson Julia, ill. Scheffler Axel, Paluchon écrit à ses amis, Albin Michel, 2000\*
- Kromhout Rindert, ill. van Haeringen Annemarie, La lettre mystérieuse, Mijade, 2002
- Rogers Paul, ill. Prater John, Une lettre à Grand-mère, Kaleidoscope, 1994
- Tellegen Toon, ill. Crowther Kitty, L'anniversaire de l'écureuil, Albin Michel, 2002
- Vaugelade Anaïs, Laurent tout seul, L'école des loisirs, 1998

## En voyage, vacances, depuis un lieu insolite

- Brouillard Anne, Cartes postales, Le sorbier, 2000
- Donner Chris, Les lettres de mon petit frère, Neuf de L'école des loisirs, 1992
- Gravett Emily, Chers Maman et Papa, cartes postales du suricate, Kaleidoscope, 2006
- Hassan Yaël, Lettres à Dolly, Casterman, 2002\* (prison)
- Höglund Anna, Lola et Léon, Seuil, 1996\*
- Joly Fanny, ill. Hirsching Nicolas de, Qui a piqué le courrier des élèves ?, Casterman, 2013
- Maricourt Thierry, ill. Tardi Jacques, Frérot Frangin, Sarbacane, 2005 (prison)
- Marsden John, Lettres de l'intérieur, Médium de L'école des loisirs, 2013 (prison)
- Whybrow Ian, ill. Ross Tony, 50 jours pour devenir parfaitement méchant, Casterman, 1996

## Lettres simples et diverses

- Blondel Christian, Voyage dans un timbre, Larousse, 1982\*
- Bone Betty, L'heure du facteur, Rouergue, 2010
- Bourney Delphine, Le correspondant de Grignotin et Mentalo, L'école des loisirs, 2008
- Capek Jindra, ill. Chevallier Micheline, Histoire de la lettre que le chat et le chien écrivirent à leurs amies les petites filles, Père Castor - Flammarion, 1997
- Dedieu Thierry, 14-18 : une minute de silence à nos arrière-grands-pères courageux, Seuil, 2014
- Fink Galit, Sha'ban Mervet Akram, Si tu veux être mon amie, Folio junior, 2002
- Grimm Wilhelm, ill. Sendak Maurice, Chère Mili, Gallimard jeunesse, 1988\*
- Hoban Lillian, Le correspondant d'Anatole, L'école des loisirs, 1979\*

Hoestlandt Jo, Mémé t'as du courrier !, Nathan, 2013  
 Lechermeier Philippe, ill. Perret Delphine, Lettres à plumes et à poils, Thierry Magnier, 2011  
 Léonard Philippe, Les caprices du courrier, Lansman, 2006 (Théâtre)  
 Lobel Arnold, Ranelot et Bufolet, L'école des loisirs, 1971  
 Maijala Marika, ill. Virta Juha, Sylvia Lespiègle : Le correspondant, Cambourakis, 2014  
 Melville Herman, ill. Poulin Stéphane, Bartleby, le scribe, Sarbacane, 2013  
 Nöstlinger Christine, Très chers enfants..., Castor Poche Flammarion, 1991\*  
 Pichard Alexandra, Cher Bill, Gallimard, 2014  
 Pillet Françoise & da Silva Joël, Emile et Angèle, correspondance, Eds théâtrales, 2005 (théâtre)  
 Potter Beatrix (d'après), Pierre Lapin petit facteur, Gallimard, 2012  
 Rascal, Je t'écris, Pastel, 2010  
 Regnaud Jean, ill. Bravo Emile, Ma maman est en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill,  
 Gallimard, 2007 (BD)  
 Serres Alain, Lettres à ma Planète, La Farandole, 1992\*  
 Serres Alain, ill. Jarrie Martin, On vous écrit de la Terre, Rue du Monde, 2001  
 Stewart Sarah, ill. Small David, Le jardin secret de Lydia, Syros, 1998  
 Van Der Hoeden Jean, Les carnets de Lieneke, L'école des loisirs, 2007  
 Yamashita Haruo, ill. Murakami Tsutomu, S'il te plaît, écris-moi..., Mijade, 2007

#### Colis spéciaux

François André, Les larmes de crocodile, Gallimard jeunesse, 2007  
 Fromental Jean-Luc, ill. Jolivet Joëlle, 365 pingouins, Naïve, 2006  
 Heitz Bruno, Pli non urgent, Mango, 1995\*  
 Herbauts Anne, La lettre, Duculot Casterman, 2005 (album accompagné d'un dvd : film  
 d'animation « Et Jean s'est perdu dans ses pensées... », en écho direct à l'album)  
 Percival Tom, Je t'écrirai, promis !, Milan, 2014

## II. LITTÉRATURE ADULTE

Anonyme, Lettres de la religieuse portugaise, Larousse, 2010  
 Bukowski Charles, le postier, Grasset, 1986  
 Goethe J.W., Les souffrances du jeune Werther, Gallimard, 1990  
 Inoué Yasushi, Le fusil de chasse, Stock, 2000  
 Kafka Franz, Lettre au père, Gallimard, 2010  
 Laclos Choderlos de, Les liaisons dangereuses (1782)  
 Mouawad Wajdi, Incendies, Actes Sud, 2009 (théâtre)  
 Poe Edgar Allan, La lettre volée et autres contes, ERPI, 2006  
 Saint-Exupéry Antoine, Courrier Sud, Gallimard, 1972  
 Taylor Kathrine Kressman, Inconnu à cette adresse, Flammarion, 2012  
 Zweig Stefan, Lettre d'une inconnue, Stock, 2009

## III. ESSAIS, DOCUMENTAIRES

Apaire Annette, Marchand Patrick, Le timbre-poste. Messenger du monde, Casterman, 1992\*  
 Boisteanu Manu, Chers tous : trésors oubliés de la carte postale à papa, Cornélius, 2009  
 Delmelle Joseph, Histoire des postes belges, La Belgothèque/Paul Legrain, 1983\*

Lapaque Sébastien, Théorie de la carte postale, Actes Sud, 2014  
Guéno Jean-Pierre, Cher Père Noël ! Un siècle de lettres au père Noël, Télémaque, 2012  
Pellaton Michel, La poste et les télécommunications, Pempf, 1991\*  
Perec Georges, Penser/classer, Seuil, 2003  
Plonk et Replonk, J'aime mon facteur, Plonk Replonk, 2013 (faux documentaire humoristique sur l'histoire de la poste. Accompagné d'un dvd)  
Prigent Daniel, Le timbre et la poste, Epigones, 1986\*  
Siegmann Renaud, Mail art : art postal – art posté, Alternatives, 2002\*  
Sivertsen Briger, Cher Père Noël... Pôle Nord. Les enfants du monde entier lui écrivent, Transit, 2009\*

#### IV. MAIL ART, BRICOLAGE, LOISIRS

Auquière Mylène, Le petit facteur, Casterman, 1995\*  
Caurat Jaqueline, L'art de collectionner les timbres par thèmes, Hachette, 1976\*

#### V. QUELQUES FILMS

« Le corbeau », de Henry-Georges Clouzot (1943)  
« L'école des facteurs », de Jacques Tati (1947)  
« Jour de fête », de Jacques Tati (1949)  
« Mary et Max », de Adam Elliot (2009) –film d'animation  
  
« Incendies », de Denis Villeneuve (2010)  
« Le fabuleux destin d'Amélie Poulain », de Jean-Pierre Jeunet (2001)  
« Jusqu'à ce que la fin du monde nous sépare », de Lorene Scafaria (2012)

Il existe une série animée de la BBC intitulée « Postman Pat » dont le héros est un facteur. On peut trouver tous les épisodes en dvd mais étonnamment ni doublés ni sous-titrés en français.

#### VI. QUELQUES CHANSONS

« La lettre », de Renan Luce  
« Je suis une feuille », de Renan Luce  
« Le déserteur », de Boris Vian  
« En relisant ta lettre », de Serge Gainsbourg  
« Le facteur », de Georges Moustaki

#### VII. QUELQUES CORRESPONDANCES CELEBRES (et publiées en français)

Lewis Carroll à Alice Liddell  
Calamity Jane à sa fille  
André Blavier & Raymond Queneau  
Christian Dotremont & Michel Butor  
Henri Miller à Brenda Venus  
Rainer Maria Rilke & Lou Andréas-Salomé  
Vincent & Théo Van Gogh  
Madame de Sévigné  
Héloïse et Abélard

Notes : le dessinateur Saul Steinberg a souvent utilisé des cachets et des enveloppes collées dans ses compositions, Serge Bloch des timbres, parfois.

De nombreux artistes contemporains ont pratiqué l'art postal ou mail art : d'abord les futuristes puis les dadaïstes et le mouvement Fluxus avec Ben Vautier, Boltanski, Daniel Buren... Il y a eu Marcel Duchamp et sa « Boîte alerte », Yves Klein, et un homme très important pour cette forme artistique aux Etats-Unis : Ray Johnson. Un sérieux documentaire sur le sujet existe, visible sur Vimeo : <http://vimeo.com/19492638>

Par ailleurs, le tampographe Sardon a créé un cachet spécial à appliquer sur vos envois pour les égayer : « Le mail art, c'est de la merde ».

Quant au Facteur Cheval, bâtisseur du « Palais idéal » dans la Drôme, il était vraiment facteur (il ramassait les pierres pour la fabrication de son château au cours de ses tournées).

Les Suisses Plonk et Replonk publient des cartes postales détournées, à l'humour absurde.

Il existe une série BD « Stam & Pilou » publiée chez Standaard en collaboration avec la Poste (du coup, la poste y est presque toujours présente -le personnage du grand-père est facteur- mais n'est jamais au centre du sujet). Il y a aussi eu un Bob et Bobette coédité par la poste en 1993 : « Collectionnez des timbres-poste avec Bob et Bobette » dans lequel un vrai timbre dessiné par René Hausman s'anime et nous entraîne dans une histoire de sorcellerie avec les Macrâlles. En fin d'aventure, quelques pages documentaires expliquaient comment récolter et classer les timbres.

Un point n'ayant pas été abordé dans cette bibliographie, idée de dernière minute : les bouteilles à la mer, autre forme de lettre particulière, me semble-t-il.

On a choisi ici de classer différents types de lettres (d'amour, d'invitation, de vacances) dans les fictions mais plusieurs de ces fictions ont un point commun intéressant qui n'est pas mis en évidence dans notre classement : *la lettre ou le mot qui ne parvient pas à son destinataire*. Cela a souvent de grandes conséquences, on sent que le cours des choses aurait été entièrement différent si la lettre était arrivée : c'est le cas dans des romans adultes tels que « Lolita » de Nabokov, « Le polygame solitaire » de Udall, « Bartleby » de Melville, les films « Juste avant que la fin du monde ne nous sépare » et « Le fabuleux destin d'Amélie Poulain »... Le courrier n'y est jamais le thème central mais y joue un rôle décisif, capable de changer une destinée. En jeunesse, on retrouve cela dans la pièce « Les caprices du courrier » de Philippe Léonard ou l'album « S'il te plaît, écris-moi... » de Haruo.