

BLANQUEFORT

Neuvième festival Echappée belle

Une édition sous le signe de l'éclectisme et de la découverte d'univers propices à développer l'imaginaire des petits et des grands et à favoriser leur rencontre avec le spectacle vivant



L'échappée belge avec « Moi Fifi perdu dans la forêt », du théâtre du Tilleul (Photo Danièle Pierre)

Dans la logique de la programmation annuelle de la scène conventionnée des Colonne en direction des publics qui ne vont pas dans les salles de spectacle, l'ELAC organise son neuvième festival Echappée belle, spectacles de rues et jeune public, dans le parc de Fongravey, à Blanquefort, du 13 au 17 juin (le mercredi étant destiné aux centres de loisirs, les jeudi et vendredi aux scolaires, le week-end ouvert au grand public).

Pour M. Alain Duchatel, directeur programmateur, « c'est un véritable plaidoyer en faveur du jeune public, le parent pauvre des politiques culturelles de l'Etat aussi bien que des autres institutions et structures, l'oublié des médias... et pourtant ces spectacles répondent à de véritables exigences artistiques ! »

L'édition 2001 verra trois créations dont « les Petites Histoires d'Hélène Cassicadou » réunissant magie de la lecture et théâtre, théâtre d'ombres, manipulation à partir de trois textes de Christian Bobin, illustrés par Saraï Delfendahl qui a

concocté le visuel de l'Echappée belle de cette année.

PERCUSSIONS DU HOUËT

Le propos de la compagnie bordelaise la Petite Fabrique, est d'emporter le spectateur vers un monde imaginaire où le merveilleux se teinte d'humour et de poésie.

Autre création, celle de la compagnie de marionnettes de Jabron Rouge, intitulée « Super Fiston ». « Nous donnons là une chance à une nouvelle compagnie régionale de créer, précise M. Duchatel, le festival blanquefortais étant également devenu une vitrine pour les professionnels du monde entier. »

Le deuxième temps fort sera l'échappée belge, carte blanche à la communauté francophone de Belgique, qui présentera quatre spectacles : des marionnettes avec « Made in China » (création), du théâtre d'ombres avec « Moi Fifi perdu dans la forêt », des contes avec « Hamadi » et du théâtre de rue avec « le Polichineur de ti-

roirs ». Enfin année circassienne oblige, la famille Morallès — et son cirque gitan — sera présente pendant les journées culturelles scolaires avec « Nuit gitane », événement Passerelle en tournée girondine.

Le public du week-end découvrira « le Cirque des peluches » ainsi que les compagnies la Belle Vie d'ange et James West et NordSud, pour des prestations en plein air. Enfin le festival ne serait pas, sans sa soirée événement du samedi

soir : elle s'ouvrira et se clôturera au rythme des percussions de l'ensemble Djiguiya du Houët au Burkina Faso, autour de l'invitation à la poésie du « Rêve d'Herbert ».

Une Echappée belle une nouvelle fois placée sous le signe de l'éclectisme et de la découverte d'univers propices à développer l'imaginaire des petits et des grands et à favoriser leur rencontre avec le spectacle vivant.

MARIE-FRANÇOISE JAY

Les autres spectacles

■ Durant le week-end, une centaine de représentations aura lieu. On notera « la Quincaillerie Parpassanton », « Gueules de bois », « la Cabra », « les Petits Personnages », « Si j'étais roi », « la Ménagerie mécanique », « le Natural Theater Company », « la Marquise de Noutroy », « Castelet portatif », « Théâtre à Nino »... mais aussi des performances, des surprises des bosquets, des interventions qui pimentent le festival, une exposition autour du livre, une librairie, des éditions, l'arbre à palabres, les ateliers associatifs, les ateliers ludo-éducatifs, les stands gourmands associatifs...

— Entrée du parc de Fongravey : le samedi, 45 francs; le dimanche, 35 francs; le forfait week-end, 60 francs. Renseignements et réservations aux Colonne, à partir du 11 juin, à 14 h 30. Tél. 05.56.95.49.00.